

ANNEXE EMISSIONS DE RADIO, DE TV, MUSIQUES, BD, ROMANS,....

Il est impossible de proposer une liste exhaustive des supports possibles pour la question de l'animal. Je me contente de proposer quelques émissions de radio (à podcaster) qui vous donneront des éléments vivants et concrets. Ainsi que quelques films.

Enfin, des éléments de la culture populaire : bandes dessinées, séries télévisées, livres ...

EMISSIONS DE RADIO A PODCASTER

France inter

La vie des animaux : L'animal sauvage

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-01-janvier-2016>

La vie des animaux : le cirque

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-29-decembre-2015>

La vie des animaux : La ferme

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-31-decembre-2015>

France Culture

+Emission « LSD, La série documentaire »

Des animaux et des hommes

4 ÉPISODES (4 DISPONIBLES)

<https://www.franceculture.fr/emissions/l-sd-la-serie-documentaire/des-animaux-et-des-hommes>

Épisode 1 : Mon collègue l'animal

Retour à la traction animale moderne pour l'agriculture écologique et paysanne ; Quel est le rapport au travail de la terre induit par la présence de Pepita, Vanille ou Zorro ? Pour bien des agriculteurs l'animal est précieux. La traction animale respectueuse des sols et peu polluante se développe de nouveau notamment en Ariège. C'est à cette relation particulière à l'animal que nous nous intéresserons

Épisode 2 : Chez le vétérinaire : entre l'homme et l'animal

Chez le vétérinaire, l'anthropomorphisme règne. Le travail du vétérinaire est identique à celui du médecin. À ceci près, et c'est un handicap pour le docteur des animaux, que ses patients ne lui expliquent pas par la parole les troubles pour lesquelles ils viennent consulter. Il faut des trésors de maîtrise de soi pour élucider le bobo du toutou tandis que la dame gigote dans tous les sens ou manque s'évanouir à l'idée que son protégé pourrait être gravement atteint, voire perdu.

Épisode 3 : Chien d'aveugle : la prunelle de mes yeux

Chien-guide, médium entre l'aveugle et le monde...

Initiative originale de l'association Mira Europe située à l'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse), d'offrir chaque année des chiens-guides à des adolescents déficients visuels. C'est la seule structure du genre en Europe. Cette année, les heureux lauréats se prénomment **Caroline**, **Alexia**, **Sofia** et **Marc**. Pendant un mois de prise en main, au contact d'éducateurs et d'instructeurs de locomotion, ces jeunes intègrent un vocabulaire spécifique pour mieux communiquer avec leur nouveau " compagnon de vue " et apprendre progressivement à lui faire une confiance totale.

Épisode 4 : Des oiseaux et des hommes

Ouvrez grand vos oreilles et suivez le guide au Parc ornithologique de Marquenterre ; Entre la Sibérie et l'Afrique du Sud, à mi-chemin entre les quartiers de reproduction et d'hivernage, la Baie de Somme est une halte migratoire pour des milliers d'oiseaux sauvages. 360 espèces ont

pu y être observées à ce jour (soit la moitié des espèces en Europe), dont une centaine niche sur le parc.

+ Emission « Le cours de l'Histoire » : Les animaux et nous, histoire d'une relation

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/les-animaux-et-nous-histoire-dune-relation-1>

Les animaux sont-ils des gens comme les autres ?

La relation entre les hommes et les animaux est une histoire aux frontières mal définies. Au XVIII^e siècle, savants, philosophes et révolutionnaires repensent ce rapport, entre exploitation violente et domestication affectueuse.

Animal studies, ce que les animaux disent de nous

Depuis une quarantaine d'années, les animal studies s'emploient à comprendre la place qu'occupent les animaux dans nos sociétés. Une des caractéristiques de ce champ de recherche est son caractère pluridisciplinaire. De la domestication à l'élevage, les animaux ont une histoire.

+ Emission LSD, La série documentaire : Vivre avec les animaux

<https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/saison-24-08-2020-27-06-2021>

Travailler avec les animaux

Je suis paysanne. Pour moi, l'élevage fait partie de la paysannerie. On est avec les animaux et aussi avec la terre. C'est un ensemble. Pauline

Dans un paysage d'hiver, des animaux et des humains au travail : près de Lourmarin dans le Lubéron, Guillaume s'occupe de ses bêtes et de ses arbres fruitiers ; dans les Alpes-de-Haute-Provence, Pauline et Aubin élèvent des chèvres et des brebis à flanc de montagne dans leur ferme en bois au milieu des arbres. L'un comme les autres ont fait le choix d'avoir de petites exploitations et vivent de peu. Ils racontent leur quotidien, les cycles du sol, des plantes, la cohabitation des mondes domestique et sauvage, du vivant humain et non-humain.

Photo de famille :

des singes et des humains Entre distance et intimité, observer, comprendre, recueillir et conserver les espèces protégées de grands singes, ou comment l'humain entre dans la vie sociale de l'animal sauvage et inversement : quelques portraits de «savants» et de singes.

La vermine, ennemie intime

Voilà, elle est là. Elle s'est proclamée animal de compagnie, installée chez vous, tout près de vous. Ne voulez-vous pas l'adopter, lui donner un nom peut-être ? Peu importe, elle vous aime et vous aimera toujours, à la folie. Conversation avec la petite bête.

Chiens fidèles et parias du pavé

Le long des allées de gravier bien entretenues, de monument funéraire imposant en petite pierre tombale, les biographies défilent : Barry, le saint-Bernard qui sauvait les égarés au XIX^e siècle dans les Alpes suisses et italiennes, Rintintin, le héros de la première guerre mondiale. Nous sommes au cimetière des animaux d'Asnières-sur-Seine. Une tombe discrète rend hommage à un chien errant venu mourir à la porte du cimetière, un chien de la lisière, chien des seuils, entre la rue et le foyer.

Certains yeux avertis se sont posés sur les parias du pavé. Catherine Pinguet retrace l'histoire des 30 000 chiens des rues d'Istanbul déportés sur une île en 1910. Andrey Poyarkov, spécialiste des loups, a pisté pendant trois décennies les chiens errants de Moscou, on en dénombrait encore 26 000 en 2006, produisant une vaste étude scientifique et en filigrane un théâtre de mœurs canines. L'archéozoologue, Jean-Denis Vigne rebrousse chemin dans les forêts et les grottes préhistoriques sur les traces du loup en voie de domestication.

+ Emission « Par les temps qui courent » - Nastassja Martin: "Il faut repenser le vivant qui est lui-même en train de se repenser"

Nous recevons l'anthropologue pour "Croire aux fauves", son récit qui paraît aux éditions Verticales. Elle évoque, son expérience, ou plutôt sa rencontre avec un ours, son travail sur les questions de l'animisme, et l'importance de maintenir le dialogue avec les non-humains.

<https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/nastassja-martin>

FILMS

+ **Bovines** (Emmanuel Gras – 2011) https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=193104.html

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Lions, gorilles, ours ont toute notre attention, mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches ? S'est-ont demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? Que font-elles quand un orage passe ? Lorsque le soleil revient ? A quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblant contempler le vide ? Mais, au fait, pensent-elles ? Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, "Bovines" raconte la vie des vaches, la vraie.

Manset Animal on est mal

+ **L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux**

Profondément marquée par un accident qui a coûté la vie à sa meilleure amie et causé d'irréparables lésions à son cheval, Grace MacLean, jeune fille de quatorze ans, vit repliée sur elle-même renonçant à lutter contre l'infirmité. Sa mère, Annie, refuse de s'avouer vaincue. Fermement décidée à sauver à la fois sa fille et l'animal, dont les destins sont liés, elle se lance à la recherche d'un dompteur de chevaux capable de guérir l'animal de sa peur. Elle retrouve ainsi au cœur du Montana la piste d'un légendaire "Horse Whisperer", spécialiste du dressage par la douceur...

+ **Cycle de « la planète des singes »**

La Planète des singes (*Planet of the Apes*) est une franchise multimédia de science-fiction composée de films, de livres, de séries télévisées et de bandes dessinées qui présente des humains et des singes intelligents qui s'affrontent pour dominer la Terre. La franchise est basée sur le roman *La Planète des singes* écrit en 1963 par le Français Pierre Boulle

La Planète des singes (1968), *Le Secret de la planète des singes*, *Les Évadés de la planète des singes*, *La Conquête de la planète des singes*, *La Bataille de la planète des singes*, *La Planète des singes* (2001), *La Planète des singes : Les Origines*, *La Planète des singes : L'Affrontement*, *La Planète des singes : Suprémie*

(Source : wiki)

MUSIQUES

Saint-Saens : le carnaval des animaux

Gerard Manset : « animal on est mal »

Pink floyd : animals

LIVRES

+ **D. E. Weiss : « Les cafards n'ont pas de roi » (Gallimard – 1997)**

Le narrateur de ce livre s'appelle Nombres. Il est né dans une bibliothèque de New York et appartient à l'espèce des dictyoptères, famille des *blattellae germanicae*, en français les cafards. Nombres et ses compagnons vivent heureux dans l'appartement d'Ira et de la Gitane, quand celle-ci décide de quitter le domicile conjugal. Elle est remplacée par Ruth, qui fait de l'ordre une religion et qui laisse subitement affamée la colonie des blattes par un excès de propreté. Comment Nombres parviendra-t-il à conjurer cette malédiction ? C'est tout le propos de ce livre irrévérencieux, profondément «politically incorrect» et subversif qui, sous les apparences d'une fable métaphysique et animalière, donne une critique virulente, méchante et savoureuse de la vie urbaine. Méfions-nous : les cafards sont bien plus vieux que les hommes et ils le savent.

Boule et Bill

+ « **Le roman de Renart** » : ensemble médiéval de récits animaliers écrits en ancien français et en vers. Pour certains chercheurs, ils 'agit d'une variante du « Trickster », dieu fripon et moqueur, qui ne cesse de jouer des tours aux hommes. Ce dieu, présent dans la plupart des mythologies par le

monde est souvent représenté sous la forme d'un animal(en général le renard mais égalent un lapin, coyote,...) voire sous forme humaine (Loki,...).

+ **Fables de La Fontaine**

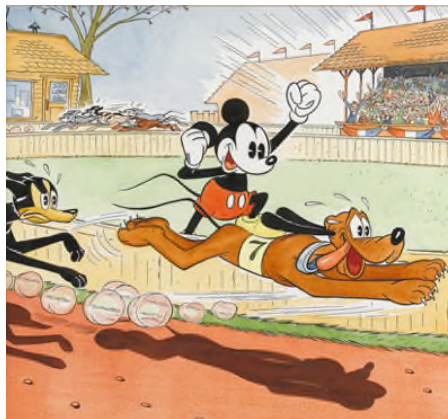
+ **Quelques animaux archétypaux**

Le chien philosophe Snoopy



La souris animiste : Mickey

La souris propriétaire de Pluto, un chien domestique qui ne parle pas, et ami de Dingo (goofy), un chien de plaines qui parle



La coccinelle de gotlib

Célébrissime dans les années 1970

